

# Igualtat de gènere, interculturalitat i protocol mediambiental a La Xixa

Febrer 2022



# La Xixa Teatre

**Objectius i valors:** L'Associació La Xixa Teatre és una associació sense ànim de lucre orientada cap a la recerca, el desenvolupament i la multiplicació de les eines teatrals i d'educació popular com a mitjà de transformació social. Som un grup multidisciplinari i multicultural de col·laboradors/es formats/des en el camp de les ciències socials, la pedagogia i l'art. Realitzem tallers per a col·lectius diversos, formació de formadors/es i accions artístiques a nivell local i internacional al voltant de quatre eixos principals:

- Convivència, ciutadania activa, participació ciutadana i desenvolupament local.
- Interculturalitat, racisme, xenofòbia, inclusió social i integració.
- Educació, abandonament escolar, prevenció de conductes de risc entre els i les joves.
- Gènere, polítiques d'igualtat i diversitat sexual.
- Patrimoni, sostenibilitat i lluita contra el canvi climàtic.

La **missió** de l'Associació La Xixa Teatre és facilitar la creació d'espais d'apoderament a través de Metodologies Participatives, la Mediació Artística, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides per generar processos de transformació individual i col·lectiva. Concretament, els fins de l'associació són:

1. Facilitar l'accés a la cultura, l'art i la participació en tant com a dret fonamental.
2. Promoure la interacció permanent amb altres organitzacions i grups que comparteixin objectius afins i crear xarxa a nivell nacional, europeu i internacional.
3. Assumir un paper actiu en projectes adreçats al foment de la participació i la resolució de problemàtiques pròpies en els següents àmbits:
  - Infància i joventut dins i fora de l'escola.
  - Persones grans.
  - Dones i col·lectiu LGTBIQA+ amb especial atenció a la sensibilització i prevenció de la violència vers a les dones i col·lectiu LGTBIQA+ i el qüestionament del sistema patriarcal.
  - Col·lectiu racialitzat, migrant i refugiat amb especial atenció a la sensibilització i prevenció de la violència vers a les persones racialitzades, migrades i refugiades.
  - Altres grups en risc d'exclusió social i població en general, per a promoure la participació ciutadana, la ciutadania activa i el desenvolupament del pensament crític com eina per a visibilitzar i combatre totes les formes de discriminació i desigualtat, així com posar en valor la convivència en diversitat i la cultura de pau.
4. Posar les Metodologies Participatives, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides al servei de la visibilització de les diferents formes de discriminació i desigualtat social mitjançant tallers de multiplicació de les eines a persones referents en els seus barris i col·lectius, la recerca i la formació de formadors/es.

Per aconseguir les seves finalitats, l'associació realitza les activitats següents:



**www.laxixa.org**  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

1. Creació, muntatge i difusió d'obres de teatre amb les tècniques del Teatre dels i les Oprimides.
2. Formació a professionals interessats en les tècniques de les Metodologies Participatives, la Mediació Artística, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides per aplicar-ho en el seus camps d'actuació.
3. Difusió de les tècniques de les Metodologies Participatives, la Mediació Artística, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides a nivell social i a grups o col·lectius específics que les requereixin.
4. Formació permanent dels membres de l'associació.
5. Investigació en la innovació social.
6. Sistematització, documentació i difusió dels processos i de les experiències creatives per a impulsar nous coneixements en l'àmbit de les Metodologies Participatives, la Mediació Artística, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides.
7. Acompanyament individual a persones i facilitació de grups.
8. Investigació de nous formats artístics i performàtics que contribueixin a estimular la creativitat dels individus i dels grups, acompanyant processos de reflexió i de pensament crític per tal de trobar nous camins de diàleg.

## Igualtat de gènere a l'entitat

Des dels seus inicis, La Xixa es va constituir com a entitat de base feminista amb una clara orientació a lluitar contra les desigualtats socials en general, i molt particularment contra les desigualtats de gèneres. L'entitat per tant aplica un conjunt de mesures tant internes com externes en el seu treball en relació amb la igualtat de gènere:

- Formació permanent de l'equip amb expertes internes i externes en temes d'igualtat de gènere i diversitats sexuals des de perspectives interseccionals i decolonials.
- Aposta per la conciliació i les cures dins de l'equip (flexibilitat d'horari, compliment de les hores establertes, acompanyament a l'equip de dinamització des d'un enfocament de cures, formacions i tallers interns d'autoconeixement i vocació professional, valoració i abordatge permanent del treball en relació a expectatives grupals i personals, així com els conflictes que sorgeixen durant la implementació dels projectes).
- Tot el treball de l'entitat (projectes, comunicació, tallers, formacions, peces de teatre) està dissenyat i abordat des d'una perspectiva feminista, interseccional, decolonial i antipatriarcal.
- Utilització de llenguatge inclusiu tant en material escrit com en el desenvolupament dels tallers.
- La Xixa Teatre forma part de l'Eix de Feminismes de Lafede.cat i del grup per a l'elaboració del Protocol contra les Violències Masclistes.



[www.laxixa.org](http://www.laxixa.org)  
[laxixa@laxixateatre.org](mailto:laxixa@laxixateatre.org)  
 +34 625277263  
 NIF: G-65424038  
 Carrer Tàpies 1  
 08001 – Barcelona

# Interculturalitat i igualtat per raó d'origen, context cultural o religió a l'entitat

La Xixa es va constituir com a entitat que treballa per impulsar una societat intercultural, inclusiva i respectuosa per a totes i tots. Internament, l'equip de treball compta amb persones d'origens i contextos culturals molt diversos (provinent de Xile, Argentina, Catalunya, Bulgària, Itàlia, Cuba, entre d'altres) i la manera de relacionar-se està basada en l'experiència i vivències de cada persona valorant el seu bagatge cultural. Per tal de fer de la interculturalitat un pilar de la seva acció i raó de ser, La Xixa s'assegura que:

- Tots els processos de selecció de personal son oberts al públic sense requeriments específics basats en origen.
- Tot el treball de l'entitat (projectes, comunicació, tallers, formacions, peces de teatre) està dissenyat i incorpora la perspectiva intercultural posant èmfasi en la riquesa cultural i la diversitat com a oportunitat d'aprenentatge i intercanvi de valor.
- Tot l'equip de treball de La Xixa participa contínuament en formacions i esdeveniments que fomenten l'aprenentatge i la incorporació de la perspectiva intercultural en totes les seves formes tant a l'àmbit personal com professional.
- L'entitat participa en accions, projectes i actuacions que promouen i lluiten per a una societat més inclusiva, justa i intercultural treballant en xarxa amb altres organitzacions amb qui comparteixen aquests valors (com la Xarxa Antirumors, LaFede, Eicascantic, entre d'altres). És membre actiu de la Comissió Estratègica de la Xarxa Antirumors de Barcelona, òrgan consultiu dins de l'esmentada Xarxa.
- L'ús de diverses llengües (català, castellà, anglès, francès, entre d'altres) en les comunicacions diàries a escala local i internacional així com adaptar, habilitar i fomentar el plurilingüisme en totes les activitats impartides de manera que tota persona pugui participar-hi de manera còmoda i integrada al grup.
- L'entitat subscriu El Pla Barcelona Interculturalitat 2021-2030 i enfoca totes les seves iniciatives al voltant del seu objectiu general a curt, mitjà i llarg termini.

## Protocol ambiental de l'entitat

Des de la seva creació el 2010, L'Associació La Xixa Teatre aposta per mesures socialment i ambientalment sostenibles, convençuda de la importància de posar en marxa pràctiques responsables que afavoreixen la vida en comunitat i del planeta. Tant a nivell intern, com en el desenvolupament de les activitats, actuem de forma responsable amb el medi ambient i a través de les nostres pràctiques sensibilitzem a les persones participants. En línia amb la



[www.laxixa.org](http://www.laxixa.org)  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

nostra missió d'educació per a la Justícia Global, creiem que no només és important actuar segons aquests criteris, sinó també donar a conèixer les mesures ambientals i socials adoptades, fomentant la sensibilització de la societat i la multiplicació d'hàbits sostenibles.

Responent a les necessitats de sostenibilitat i justícia ambiental, ens hem decantat per substituir la nostra antiga seu per un espai compartit amb altres entitats que treballen a favor de la justícia global ([LaFede.cat](#)). De la mateixa manera, som usuàries de Banca Ètica a través de [Triodos Bank](#), que va ser fundada el 1980 amb la missió d'ajudar a crear una societat que protegeixi i promogui la qualitat de vida i la dignitat humana per a tots a través de la banca ètica. Per altra banda, les assegurances estan contractades amb [Arc Cooperativa](#), una corredoria d'assegurances especialitzada en el sector de l'economia social i solidària, el món associatiu i les energies renovables.

En la realització de les tasques d'oficina del dia dia, fomentem l'ús d'un programari lliure, entre els quals es troben Mozilla, Wikipedia i Softcatalà. També promovem un ús sostenible d'internet, minimitzant la informació penjada al "núvol" i evitant repetir descàrregues.

La difusió dels projectes i de les activitats que oferim es realitza principalment a través de mitjans digitals (web de l'entitat i xarxes socials sobretot) per tal d'evitar residus innecessaris. Quan és imprescindible fer-ne difusió impresa, optem per la utilització de paper reciclat, i/o provinent d'explotacions forestals sostenibles i lliure de blanquejants tòxics, amb l'objectiu de restringir al màxim l'explotació de recursos com l'aigua i l'energia, limitar la desforestació i les seves conseqüències perjudicials pel medi ambient. El principal proveïdor de material de papereria és [Abacus](#), una comunitat ciutadana de socis de consum i treball que promou l'experiència i el consum cultural, educatiu i d'oci de manera cooperativa, responsable i sostenible.

En la realització d'esdeveniments, conferències, reunions i actes públics quan es preveuen que hi hagi begudes i/o menjar, optem pel [servei de cessió de gots](#) i [vaixella](#) ofert per l'Ajuntament de Barcelona per tal de reduir la generació de residus.

Seguint els mateixos principis, que per nosaltres són fonamentals, comprem productes alimentaris i de neteja de proximitat, ecològics o de comerç just a granel i sense envasos superflus, sempre que sigui possible. Amb aquestes mesures ens assegurem d'afavorir l'economia local a l'hora de reduir l'impacte ambiental. El nostre proveïdor principal pel que fa al servei de catering es [Mescladís](#), una entitat sense fins de lucre que impulsa la inserció sociolaboral de persones en exclusió i desenvolupa iniciatives educatives, econòmiques i culturals en favor de la convivència, el dret a migrar i la justícia social. Mescladís és sostenible econòmicament i un referent de l'Economia Social i Solidària. Si hi ha excedents alimentaris, els donem a altres entitats que treballen amb col·lectius vulnerables, donant suport a un sistema alimentari més sa, just i sostenible.

Quan és possible, lloguem i/o compartim materials amb altres entitats, o optem per la seva reutilització i adquirim productes de segona mà, augmentant significativament la vida dels objectes, i reduint els impactes derivats de la fabricació i gestió d'objectes nous. Quan això no és viable, comprem material sostenible.



[www.laxixa.org](http://www.laxixa.org)  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

En la selecció dels nostres proveïdors donem molta importància a que siguin entitats amb les quals compartim valors com la justícia social, l'equitat, la solidaritat, la sostenibilitat, la participació, la inclusió i el compromís amb la comunitat.

Pel que fa al transport, La Xixa Teatre no disposa de vehicles corporatius i per tant promociona la utilització del transport públic i de transport net, com la bicicleta, dintre del seu equip i en la realització de les seves activitats. Fomentem la participació de veïns i veïnes, amb l'objectiu d'oferir activitats accessibles a tothom i de reduir el risc d'exclusió per la falta de recursos econòmics, de vehicle privat o de permís de conduir. De la mateixa forma, intentem apropar-nos nosaltres al lloc on viuen les participants, per tal d'evitar el desplaçament de moltes persones i els seus efectes contaminants. Arrel de la crisi sanitària provocada per la Covid 19 hem reconvertit activitats a formats online, amb la conseqüent reducció de viatges i de generació de CO2. En el futur, sempre que sigui possible, mantindrem el format online minimitzant els viatges (sobretot els viatges per períodes de temps curts).

En la realització de les nostres activitats, tallers i performance, tenim sempre en compte la variable acústica cuidant la bona relació amb el veïnatge, la prevenció de la generació de soroll i preservant la qualitat acústica de l'entorn. A més, intentem conscienciar els i les participants sobre la prevenció de la contaminació acústica. Estem convençudes que un entorn acústic saludable permet la interacció social, facilita les habilitats comunicatives i la capacitat cognitiva de les persones. Quan duguem a terme activitats a l'aire lliure regulem el volum dels altaveus, respectem els horaris de descans del veïnat i intentem ubicar-nos vora d'edificis no sensibles. En accions internes, evitem situacions quotidianes en les quals el soroll pugui ser considerat determinant en la pèrdua de qualitat de vida (sorolls d'alarmes, maquinària de ventilació i refrigeració).

Pel que fa a la higienització en temps de Covid-19, evitem utilitzar guants i fomentem mesures d'higiene com: el rentat freqüent de mans, no tocar-se la cara amb les mans o desinfectar les superfícies sovint. A més, utilitzem solucions alcohòliques en format concentrat i en formats grans (no individuals) per reduir la generació de residus.



**www.laxixa.org**  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

# Monitorització

Semestralment, l'entitat realitza un treball de monitorització, avaluació i millora de la igualtat de gènere, la interculturalitat i la cura pel medi ambient a l'entitat.

Per això compta amb dues eines: la facilitació de grups (FG) i el fòrum orientat a processos (FOP), ambdues derivades de la Psicologia Orientada a Processos.

El Treball de Processos o Psicologia Orientada a Processos (POP) és un mètode que proporciona un model que integra i utilitza les contribucions de diferents disciplines per tal de facilitar la transformació i el creixement de grups individuals i col·lectius. Aquesta metodologia s'aplica a diferents àrees: comunitat i desenvolupament organitzacional, diversitat i capacitació per al lideratge, psicoteràpia individual i les relacions familiars, assessorament i facilitació de grups. El Treball de Processos se centra principalment en el desenvolupament d'un estat de consciència per ajudar les persones i grups a prendre consciència de com perceben i viuen les seves experiències, aprendre a canviar el seu enfocament i trobar la informació que passa desapercibuda o es margina i que, per tant, limita la capacitat d'una persona per donar resposta al conflicte. Gran part de la informació que necessitem per transformar-nos i créixer desafia la nostra consciència ordinària. Sense adonar-nos, marginem certs aspectes de la nostra experiència quotidiana: emocions, desitjos, somnis, intuïcions, fantasies, estats d'ànim, etc., perquè entren en conflicte amb el nostre sistema de creences bàsiques o amb la cultura dominant a la que pertanyem. Per això no ens donem permís per sentir o parlar d'experiències que estan fora de l'abast de la nostra consciència ordinària i per rebre informació i senyals d'una realitat no ordinària. El Treball de Processos ens ensenya a connectar amb el nostre profund ser i aprendre a ser creatius i a fluir enmig de circumstàncies extremes. El Treball de Processos utilitza diferents eines tals com fòrums oberts, facilitació de grups i els fòrums orientats a processos sota el paradigma de la **democràcia profunda**.<sup>1</sup>

## Facilitació de Grups (FG)

Què és la Facilitació de Grups i per a què serveix?

La Facilitació és un conjunt d'habilitats tècniques i eines per crear condicions que permetin un desenvolupament satisfactori dels processos que es viuen dins dels grups. La Facilitació de Grups pot contribuir a:

- Millorar la qualitat dels processos grupals.
- Estalviar temps en termes d'eficiència i eficàcia dels processos.
- Transformar els conflictes en espais de reflexió i acció.
- Replantejar les formes d'organització del grup per tal que l'equitat i l'equilibri de poder siguin efectius (o per assegurar l'equitat i l'equilibri de poder).
- Fomentar la participació i el compromís de les persones involucrades.

<sup>1</sup> Arnold Mindell. (2015). La Democracia Profunda de los Foros Abiertos. Deep Democracy Exchange.

A qui està dirigida?

A diferents grups, entitats i organitzacions públiques i privades, diverses, petites, grans... que trobin important la recerca de com desafiar els conflictes humans, de trobar noves formes d'entendre'ns com éssers socials i de fer més sostenibles els principis de comunitat i de convivència en diversitat.

Quan proposar la Facilitació de Grups?

- Quan un grup vol assolir els seus objectius de forma més eficaç, eficient i sostenible.
- A l'hora de prendre una decisió important com a grup, o quan es volen millorar els processos de presa de decisions.
- Quan es pretenen millorar o agilitzar les reunions de treball o de grup.
- En moments delicats o difícils, quan hi ha conflictes i es necessita generar un marc per transformar-los.
- En qualsevol moment de la vida o funcionament grupal en el que el grup requereixi construir un nou marc de treball o un espai especial en el que totes les veus siguin escoltades.

## **Fòrum Orientat a Processos (FOP)**

Què és un Fòrum Orientat a Processos?

Una de les eines principals per a la facilitació de grups amb la que comptem i tenim experiència és amb els Fòrums Orientats a Processos (FOP).

Els FOP són reunions grupals on s'involucra a tot un grup i on es tracta de donar veu a totes les parts presents en aquell moment i en aquell grup. Es posen en joc tant el relacionat amb el conegut per totes com també la part desconeguda, és a dir, els sentiments, somnis i subtileses que moltes vegades no són evidents en un altre tipus de situacions o assemblees.

Un FOP compta amb les següents etapes:

1. Determinació del tema a tractar. Es pot realitzar d'una manera consensuada o aleatòria si no s'hagués establert amb anterioritat.
2. Procés de grup. El procés serà acompanyat per una o més facilitadores, en funció de diferents factors com el número de persones participants i el context. Aquí es valorarà prendre la paraula des dels rols antagònics que puguin existir sobre el tema escollit com també des d'allò personal i allò emocional.
3. Conclusions i tancament. Aquí, abans d'acabar, es tracta de donar l'oportunitat de donar la paraula a totes les persones que no l'han tingut al llarg del procés.