



DOSSIER DE L'ENTITAT

- QUI SOM? ·
- LA NOSTRA EXPERIÈNCIA ·
- ENFOCAMENT DE LA METODOLOGIA DE TREBALL ·
- EL ROL DELS DINAMITZADORS/ES ·
- CONTACTE ·

QUI SOM?

L'Associació La Xixa Teatre és una associació sense ànim de lucre orientada cap a la recerca, el desenvolupament i la multiplicació de les eines teatrals i d'educació popular com a mitjà de transformació social. Som un grup multi-disciplinar i multicultural de col·laboradors/es formats/des en el camp de les ciències socials, la pedagogia i l'art. Realitzem tallers per a col·lectius diversos, formació de formadors/es i accions artístiques a nivell local i internacional al voltant de tres eixos principals:

- Interculturalitat, Racisme, Xenofòbia, Inclusió Social i Integració;
- Educació, Abandonament Escolar, prevenció conductes de risc entre els joves.
- Gènere, Polítiques d'igualtat i Diversitat Sexual;
- Convivència, Ciutadania Activa, Participació Ciutadana i Desenvolupament Local.

La missió de l'Associació La Xixa Teatre és facilitar la creació d'espais d'apoderament a través de Metodologies Participatives, la Psicologia Orientada a Processos i el Teatre dels i les Oprimides per generar processos de transformació individual i col·lectiva.



LA NOSTRA EXPERIÈNCIA

Projectes europeus

- BODI (2015-2017): Cultural Diversity, Body, Gender and Health in Early Childhood Education. <http://www.bodi-project.eu/>
- Y4Y (2015-2017): Youth for Youth – Peer Learning against Early School Leaving. <http://y4yproject.eu/>
- FOTEL (2012-2014): Forum Theatre against Early School Leaving. <http://www.fotel-project.eu/>. Destaquem el manual per a professors/es elaborado per La Xixa Teatre (Descàrrega: <http://www.fotel-project.eu/node/59>).



Projectes locals

La Xixa Teatre ha realitzat nombrosos tallers en l'àmbit de l'educació formal i no formal per treballar la diversitat cultural i el gènere amb estudiants, professorat i tècnics de joventut. Entre ells, destaquem:

- IES La Guineueta, Nou Barris, Barcelona. Des de 2012.
- S.I. C. Colom, Bon Pastor, Barcelona. Des de 2011.
- IES Dr. Puigvert. Des de 2015.
- S.I. Badalona; La Salut, Badalona. Des de 2012.
- C.O. Gavina, Barri El Raval, Barcelona. Des de 2011.
- Escola Esperança del Barri de Baró de Viver, Barcelona. Des de 2013.
- Escoles de Montcada i Reixac. Des de 2014.
- Escoles dels Franqueses. Des de 2014.
- Escoles de Rubí. Des de 2014.
- Escoles de Calafell. Des de 2014.
- Entitat de la Xarxa d'Escoles per la Igualtat i la No Discriminació de l'Ajuntament de Barcelona.



la xixa
fem comunitat

NIF: G-65424038
C/ Doctor Dou 16 principal 1º, 08001 – Barcelona
www.laxixateatre.org



La Xixa Teatre



@laxixateatre



laxixa@laxixateatre.com



+34 647 761 633
+34 625 277 263

Les accions més rellevants realitzades en el camp d'educació durant els últims quatre anys són (programes de durada continuada):

- Formació de dinamitzadors/es de Teatre Fòrum Intercultural (quatre edicions) amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.
- Formació d'Agents-antirumors, desarticulant prejudicis i estereotips per a: Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Pla de Desenvolupament Comunitari del Remei (Vic), entre altres ajuntaments i entitats.
- Formació en Teatre Fòrum Intercultural (deu edicions) amb Casa Àsia (Ministeri d'Afers Exteriors, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona) destacat per la Comissió Europea com a bona pràctica d'integració.
- Formació en Processos Comunitaris Interculturals, per al Pla de Desenvolupament Comunitari de Ciutat Meridiana, conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona.
- Formació en Teatre Fòrum Intercultural per a la Fundació Mescladís i Fundació Surt.
- Formació en obres de teatre fòrum i processos comunitaris amb diverses Associacions de Veïns, Centres Cívics, Casals de Joves i Casals de Persones Grans de la Ciutat de Barcelona.
- Aventures de Lilo i Lila, clown anti-rumors al carrer.

- Entitat del Collectiu i+ (<http://collectiuimes.com/>).

Des de 2013 La Xixa Teatre organitza dos festivals anuals de Teatre Fòrum:

- A l'estiu: La Marató de Teatre Fòrum (3 edicions)
- A l'hivern: La Masterclass de Teatre Fòrum (3 edicions)

Mostra dels resultats d'alguns dels tallers que realitza La Xixa Teatre estan disponibles al canal de Youtube: <https://www.youtube.com/user/laxixateatre>.



la xixa
fem comunitat

NIF: G-65424038
C/ Doctor Dou 16 principal 1º, 08001 – Barcelona
www.laxixateatre.org



La Xixa Teatre



@laxixateatre



laxixa@laxixateatre.com



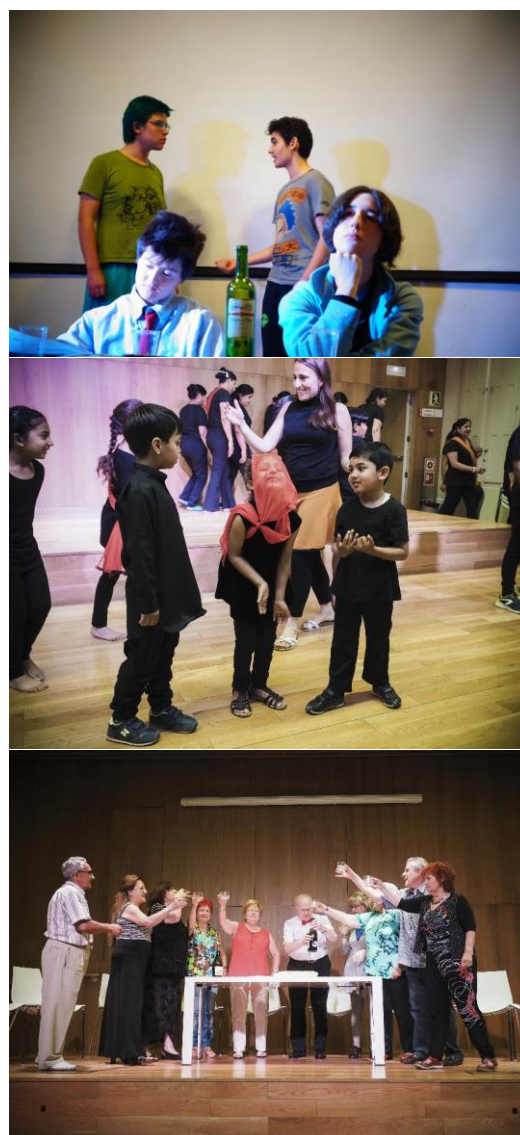
+34 647 761 633
+34 625 277 263

ENFOCAMENT DE LA METODOLOGIA DE TREBALL

La Xixa Teatre treballa a partir de la unió de tres metodologies: el **Teatre dels i les Oprimides (TO)**, el **Treball de Processos** i l'**Educació Popular i Recerca-Acció Participativa (IAP)**. Aquestes tres metodologies tenen elements en comú (són crítiques en la mesura en la qual qüestionen les relacions de poder, són participatives, ofereixen marcs de creació de coneixement, treballen a partir de processos de cíclics de presa de consciència i estan orientades cap a la transformació social a favor d'un món més just). Al seu torn, aquestes tres metodologies ofereixen eines diverses que es complementen. A continuació detallarem de manera esquemàtica els tres mètodes.

El Teatre de l'Oprimid (TO) desenvolupat en la dècada dels setanta pel dramaturg brasiler Augusto Boal ha constituït una de les principals eines de la comunicació participativa i per als moviments d'educació popular llatinoamericans. A diferència de molts vessants del teatre social, el Teatre de l'Oprimid (TO) és un teatre polític. És un assaig col·lectiu d'emancipació. Basat en l'epistemologia de la Pedagogia de l'Oprimid, el TO permet analitzar mitjançant el teatre els abusos de poder perpetrats i perpetuats de forma sistèmica en les nostres micro-estructures quotidianes. Aquesta metodologia consta de diverses eines: Teatre Imatge, Teatre Fòrum, Teatre Legislatiu, Arcoiris del Desig, Teatre

Invisible i Teatre Periodístic. El TO utilitza jocs teatrals per des-mecanitzar les nostres percepcions, fent-nos conscients dels nostres filtres culturals mitjançant l'explicitació i col·lectivització dels nostres propis conflictes i experiències. La col·lectivització de les problemàtiques individuals, i posterior extrapolació a una història grupal, permet buscar alternatives col·lectives a situacions que solen resultar de difícil solució des d'una postura individual.



El Treball de Processos (TP) o la Psicologia Orientada a Processos (POP) ofereix un model que integra i utilitza contribucions de diverses disciplines per facilitar la transformació i el creixement tan individual com a col·lectiu. La seva metodologia s'aplica en diferents àrees: desenvolupament comunitari i organitzacional, capacitat en diversitat i lideratge, psicoteràpia individual i familiar, consultoria en relacions i facilitació grupal. El Treball de Processos se centra bàsicament a desenvolupar un estat de consciència; és a dir, ajudar a les persones i els grups a adonar-se de com perceben i viuen les seves experiències, aprendre a canviar el seu enfocament i descobrir la informació que no noten o marginen i que limita la seva capacitat de resposta. Gran part de la informació que necessitem per transformar-nos i créixer, no és percebuda perquè repta la nostra consciència ordinària. Sense adonar-nos, marginem certs aspectes - que cridem subjectius- de la nostra experiència quotidiana: emocions, anhels, somnis, intuïcions, fantasies, estats d'ànim, etc., perquè entren en conflicte amb el nostre sistema de creences bàsic o amb la cultura dominant a la qual pertanyem. Per tant, no ens donem permís de sentir o parlar d'experiències que estan fora del marge de la nostra consciència ordinària i poder percebre senyals i informació d'una realitat no ordinària. El TP ens ensenya a connectar-nos amb el nostre ser més profund i aprendre a fluir creativament enmig de circumstàncies extremes.

Dins del Treball de Processos treballem amb diverses eines: **Fòrums Oberts, Facilitació de Grups, i Fòrum Orientats a Processos.**



En la següent taula es detallen les tres eines de treball. A més des de La Xixa hem inaugurat un nou **Servei d'Acompanyament Individual**: sessions d'una hora amb un facilitador per donar suport a les persones a tenir més consciència dels processos que estan succeint en la seva vida i poder fer aprenentatges útils per al dia a dia.

	Fòrums Oberts (FO)	Facilitació de Grups (FG)	Fòrums Orientats a Processos (FOP)
Temàtica	Se selecciona un tema específic de rellevància social àmplia i que presenta punts de vista oposats que generen conflicte i violència. L'equip de facilitació investiga la temàtica en profunditat prèviament al FO.	Depèn de la temàtica i/o conflicte específic que vulgui treballar el grup.	Depèn de la temàtica i/o conflicte específic que vulgui treballar el grup, encara que sol definir-se i nomenar-se durant el procés de facilitació a mesura que es visibilitzan les postures.
Context/ Participants /Durada	Trobades públiques, d'assistència oberta i gratuïta en el qual es convida a la ciutadania, col·lectius, responsables polítics, etc., a participar. És un procés de caràcter puntual que ha de realitzar-se en un sol dia.	Grups, entitats, i organitzacions públiques i privades de qualsevol grandària. És un procés de mitjana i llarga durada que requereix diverses sessions de treball.	Grups, entitats, i organitzacions públiques i privades de qualsevol grandària. És un procés de caràcter puntual que ha de realitzar-se en un sol dia.
Nº de participants	Quants més, millor.	Grups petits i grans de fins a 60 persones aproximadament.	Grups petits i grans de fins a 60 persones aproximadament.
Quan és necessari	S'utilitza per treballar posicions socials antagòniques i oposades en relació a una temàtica social, des d'una òptica que permet donar veu a totes les postures i diversitats, qüestionar les estructures de poder, i fer front a la desesperança de confrontar temes difícils però que requereixen de consensos i accions col·lectives.	S'utilitza per millorar els processos de grup: les relacions entre les persones que ho componen, l'eficàcia del treball a realitzar, la gestió de conflictes, la creativitat, l'assertivitat, el compromís i sentiment de pertinença al col·lectiu, l'organització, la presa de decisions, etc.	S'utilitzen per treballar conflictes de grup difícils d'abordar i que solen romandre ocults o "no nomenats" a causa de la confrontació de postures. Aquests conflictes dificulten l'eficàcia i benestar del col·lectiu, i per generar emocions i sensibilitats altes no solen ser abordats (o són marginalitzats) en espais de tipus assembleari o en reunions.
Principals objectius	Generar consensos amplis en relació a temàtiques que generen conflicte, dolor i violència Visibilitzar estructures de poder per redistribuir-ho Generar diàleg en relació a temàtiques sensibles i difícils d'abordar Consensuar estratègies d'acció col·lectiva per abordar aquestes temàtiques de manera inclusives i democràtiques	Visibilitzar conflictes que entorpeixen els processos per poder-los abordar de manera inclusiva i democràtica Millorar l'eficàcia del treball Millorar el relacionalment, el treball col·lectiu, el compromís i el sentiment de pertinença	Visibilitzar conflictes amagats/no nomenats en espais de tipus assemblearis o reunions Treballar les emocions i sensibilitats en relació al conflicte dins del grup Treballar les relacions de poder dins del grup Fomentar la participació inclusiva, diversa i assertiva Transformar el conflicte en un espai creatiu per al grup

L'educació popular és una filosofia i una pedagogia basada en el concepte d'educació liberalitzadora de Paulo Freire en la qual:

- Tots els agents són susceptibles d'ensenyar i d'aprendre.
- Tots els agents són amos d'algun coneixement.
- Tots els agents són subjectes del procés i mai objectes del procés.
- Tots els agents tenen igual dret a parlar i ser escoltats.
- Tots els agents tenen igual dret a proposar problemes, opcions, continguts i solucions.



La recerca-acció participativa (IAP) consolida aquesta forma d'ensenyar-aprendre en un mètode de creació de coneixement. L'educació popular i la IAP analitzen com, en els contextos socials, els homes i les dones perden la seva humanització a través de la reflexió de les situacions de poder, i per tant perden la seva capacitat innata per a la transformació (Freire, 1973). Els subjectes que participen en aquests processos són generadors de coneixement i agents de transformació simultàniament. L'educació popular i la IAP es basen en un cicle de concientització mitjançant el qual

reflexionem-actuem-reflexionem per prendre consciència cultural, consciència dialògica i consciència sobre les estructures de poder.



la xixa
fem comunitat

NIF: G-65424038
C/ Doctor Dou 16 principal 1º, 08001 – Barcelona
www.laxixateatre.org



La Xixa Teatre



@laxixateatre



laxixa@laxixateatre.com



+34 647 761 633
+34 625 277 263

EL ROL DELS DINAMITZADORS/ES

Els/les dinamitzador/es tenen la funció de facilitar les diverses activitats d'un procés de grup:

- Guiar al grup a través de les diverses dinàmiques fent un enfocament en l'ocupació igualitària de l'espai pels i les participants.
- Identificar la diversitat de postures i rols presents en el grup per a l'adequada gestió del conflicte i les emocions generades per les dinàmiques quan aquestes toquin zones sensibles, denominades hot spots.
- Estimular i articular l'efectivitat de les dinàmiques d'acord a la resposta i clima generat per al grup.
- Retornar al grup de manera contínua els aprenentatges que es generen en les dinàmiques per propiciar el desenvolupament de la meta-mirada.
- Sistematitzar teòricament i conceptualment l'experiència pràctica per realitzar una devolució dels coneixements col·lectius generats per al grup i facilitar la rèplica dels mateixos dins del grup i la comunitat.
- Avaluar i planificar les sessions d'acord a les necessitats específiques del grup.

Aquestes tasques han de ser desenvolupades mitjançant consulta i contrast tant amb el grup de participants com entre els dos dinamitzadors/es.



la xixa
fem comunitat

NIF: G-65424038
C/ Doctor Dou 16 principal 1º, 08001 – Barcelona
www.laxixateatre.org



La Xixa Teatre



@laxixateatre



laxixa@laxixateatre.com



+34 647 761 633
+34 625 277 263

CONTACTE



www.laxixateatre.org



laxixa@laxixateatre.org



@laxixateatre
@laxixacomunitat



@laxixateatre



LaXixaTeatre



FEM COMUNITAT



la xixa
fem comunitat

NIF: G-65424038
C/ Doctor Dou 16 principal 1º, 08001 – Barcelona
www.laxixateatre.org



La Xixa Teatre



@laxixateatre



laxixa@laxixateatre.com



+34 647 761 633
+34 625 277 263